

# Die Keyboarder kommen 1. Wettbewerb im Land

Die Orgelschule Linz veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Landesmusikdirektion einen Wettbewerb für ein noch sehr junges Instrument - das Keyboard. Teilnehmen werden auch junge Tasten-Zauberer von der Musikschule St. Georgen.

ST. GEORGEN/GUSEN. Am 20. Mai findet um 19 Uhr im Linzer Redoutensaal ein Konzert der besonderen Art statt. Die Musiker, die unter dem Namen "Keyboarder" bekannt sind, müssen ihr Können vor einer kompetenten Fachjury unter Beweis stellen. Die Wahlstücke werden in sechs Klassen bewertet. Beim Vortrag der Wahlstücke ist Sequenzerbetrieb (das ist die Untermalung des eigenen Spiels durch bereits vor-

programmierte Rhythmen) nicht erlaubt. Lediglich beim Ensemblewettbewerb ist der Einsatz von Rhythmusspuren zulässig.

-Es wird beim Vortrag auf polyphone Spieltechnik ebenso Wert gelegt wie auf Improvisation, dynamischen Vortrag und musikalischens Gesamtbild.

Die Initiatoren, Reinhard Prinz, tätig an der Orgelschule Linz und der Landesmusikschule Pregarten, Günther Herzog und Markus Keshage, beide von der Orgelschule Linz, sowie Christian Fürst, von der Landesmusikschule St. Georgen an der Gusen, stellen den Musikern Keyboards der Marken Roland E 86, Yamaha PSR 5700 und Technics KN 2000 zur Verfügung. Die Teilnehmer, die sich bis zum 6. Mai anmelden sollten, können auch ihre eigenen Instrumente mitnehmen.

Die Pflichtstücke, welche die Teilnehmer spielen müssen, wurden aus den Werken „Der Tastentiger“, von Reinhard Prinz und Markus Keshage, „Der neue Weg zum Keyboardspiel“ und „Rock Piano“ entnommen. Die Veranstalter versprechen ein kurzweiliges und interessantes Konzert.