

Auf den Spuren von Genesis

LEHRNIGES LINZ (KOPF)

doch keine geeignete Schule. Für mich die Initialzündung, eine spezielle An-

laustelle zu schaffen."

Im Unterricht sind der Kreativität auch beim Lernen keine Grenzen gesetzt. Stures Vom-Blatt-Spielen zählt nicht unbedingt zum Repertoire des Musikzentrums. Ja ganz im Gegenteil. Großen Stellenwert nehmen musikalische Improvisationen aller Arten ein.

Das vor allem von Reinhard Prinz und Markus Keshage gestaltete Notenmaterial läßt den Schülerinnen und Schülern viele Freiheiten und ist voll auf das Können der "Tasentiger" abgestimmt. Immer mehr Musikfreunde schlagen den Weg zum Musikzentrum ein, und Reinhard Prinz und sein fünfköpfiger Mitarbeiterstab können sich stets über rund 200 talentierte SchülerInnen erfreuen.

Keys to Music

Um Keyboard und computerbezogene Musik noch populärer zu machen, rief Reinhard Prinz mit "Keys to Music" 1991 einen eigenen Wettbewerb für elektronische Tasteninstrumente ins Leben. "Was Prima la Musica für alle anderen Musikinstrumente ist, ist "Keys to Music" für die "Tasentiger."

erklärt Reinhard Prinz. Dieser Wettbewerb wird nunmehr jährlich auf sehr hohem Niveau vom Musikzentrum Linz in Zusammenarbeit mit dem Landesmusikschulwerk OÖ. durchgeführt.

Nähere Hinweise erhalten Interessierte unter Musikzentrum - Die Musikschule, Dinghoferstraße 1, Telefon (0732) 78 26 33; e-mail: musikzentrum@magneta.at

EDITH SCHWENTNER

Gemeinsames Lernen fördert Fleiß und Motivation.

Foto: Herzenberger



Wollt Ihr auf den Spuren der legendären Popgruppe Genesis wandeln und innerhalb kürzester Zeit mit fantastischem Keyboard-sound die Stimmung anheizen und Eure Freunde faszinieren? Wenn ja, dann seid Ihr im Musikzentrum Dinghoferstraße 1 an der richtigen Adresse.

Aber nicht nur Kids, sondern alle, die gerne selbst musizieren wollen, sind bei dieser vor 10 Jahren gegründeten Musikschule willkommen. Reinhard Prinz, Leiter des Musikzentrums Linz und Landesmusikschulreferent stieß damals in eine Marktlücke und initiierte gemeinsam mit dem inzwischen verstorbenen Waldemar Pfeiffer diese Talenteschmiede für Keyboard und Computermusik. "Viele Schüler zeigen großes Interesse an den modernen Instrumenten Keyboard und Synthesizer, hatten zum Erlernen dieser je-