



Musikalische Qualität

„Tastentigern“ bewiesen – so stellte die Orgelschule beim jüngsten landesweiten Keyboardwettbewerb die Sieger aller Altersklassen. Doch das Lehrpersonal begnügt sich keineswegs mit solch indirekten Leistungsbewisen, es erklomm nun auch selbst den musikalischen „Prüfstand“ und präsentierte seine erste CD: Ein Sampler, der unter dem Titel „Aspekte“ verschiedene Stiffornen von Blues über Rock bis Pop beinhaltet, dargeboten von einem zusammengewürfelten „Haufen“ von Musikern (Bild) – denn sie alle vereint zwar die Zugehörigkeit zur Orgelschule, sie sind jedoch keine Band im eigentlichen Sinn. Angesichts ihres perfekten Zusammenspiels und der hervorragenden Songs (mehr als die Hälfte der Titel sind Eigenkompositionen, der Rest Cover-Versionen) sollte das Team etwas Derartiges aber ernsthaft ins Auge fassen.

Foto: Volkshaus