

2001

Kleine Chronik des MUSIKZENTRUMS ORGELSCHULE LINZ

Innerhalb weniger Jahre hat es das Team der ORGELSCHULE LINZ mit ihren Gründern *Reinhard Prinz* und *Waldemar Pfeiffer* geschafft, in Oberösterreich zur Nummer Eins am Tastensektor zu werden. Grund dafür ist nicht zuletzt das Unterrichtskonzept: In den Stilbereichen Populärmusik und Jazz wird der Lernende zu einer eigenständigen Spielweise geführt, von Beginn an werden Bereiche wie Improvisation, Arrangement, (Re-) Harmonisieren, Transkribieren, Stilkunde u.v.m. in den Unterricht integriert, und vor allem wird auf das wichtigste nicht vergessen: Musik muß vor allem Spaß machen, dann ergibt sich alles andere von selbst. Bester Beweis: beim heuer erstmals durchgeführten landesweiten Keyboardwettbewerb kamen alle Sieger in den einzelnen Altersklassen vom Tastenzentrum - der ORGELSCHULE LINZ! In Zusammenarbeit mit der Landesmusikdirektion werden alljährlich Wettbewerbe durchgeführt, regelmäßig gibt es Schüler - und Lehrerkonzerte, Ausflüge mit musikalischem Flair und andere musikalische Aktivitäten.

Für die ganz "Ernsthaften" gibt es die PRO-LINE: Professionelle Ausbildung, Seminare für Bandkeyboarder, Arrangement und Improvisation, Softwareworkshops für Sequenzing und Notendruck, Multimediainstallationen & Computerkonfiguration mit PC, Apple und Atari.

Um nicht nur die "Tastentiger" in den Genuß eines zeitgemäßen und frischen Unterrichts kommen zu lassen, wurden ab '94 Gitarre, Baßgitarre und Schlagzeug in das Unterrichtsprogramm aufgenommen, in Vorbereitung sind musikalische Früherziehung und Blockflöte, um auch die Kleinsten bei uns begrüßen zu können.

Ein bestausgebildeter Lehrkörper, aktuelles Instrumentarium und vor allem attraktives Notenmaterial garantieren den Erfolg in der größten privaten, markennunabhängigen Musikschule Oberösterreichs. Nicht zuletzt sei das familiäre Klima erwähnt, das den Unterricht entscheidend beeinflusst.